

D.D. n. 122

Bari, 14/01/2026

**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA
PER SOLI TITOLI PER IL CONFERIMENTO DI
INCARICHI DI INSEGNAMENTO
PER CORSI DA ATTIVARSI NELL'A.A. 2025/2026**

IL DIRETTORE

- Vista la Legge 10 aprile 1991, n. 125 che garantisce pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro;
- Vista la Legge 21.12.1999, n. 508 di riforma della Accademia di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatorio di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto il D.P.R. 28.02.2003, n.132 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto il D.P.R. 08.07.2005, n. 212 Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;
- Visto il D. Lgs 30.03.2001, n. 165 sulle Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche ed in particolare l'articolo 7, comma 6;
- Visto il D.M. 03.07.2009, n. 89 dei Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti;

Vista la L. 27/12/2019, n. 1260, art.1, commi 284 e 285;

Visto il D.P.R. 83/2024 Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, in particolare l'art.10;

Viste le determinazioni del Consiglio Accademico che ha approvato e deliberato in data 21/07/2025 la programmazione per la didattica aggiuntiva per l'anno accademico 2025/2026

Visto che, a seguito della comunicazione del Direttore, prot. n. 3932 del 25/07/2025, non sono state presentate domande da parte di docenti interni per ricoprire i moduli delle seguenti discipline presenti nei piani di studio:

DECRETA

Art. 1 - Indizione procedura comparativa

È indetta una procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, presso questa Accademia di Belle Arti, su discipline previste dalla programmazione didattica dei trienni e dei bienni, non comprese tra le competenze della dotazione organica dell'Istituto, relativamente ai corsi di seguito indicati:

Materie	Scuole	ore
Modellistica 1	Fashion design	100
Inglese per la comunicazione artistica	Cinema, fotografia, audiovisivo	50
Storia della pedagogia	Didattica dell'arte	60

Organizzazione grandi eventi	Pittura	45
Regia Cinematografica	Scenografia	75
Inglese	on line	50
Sound design	Cinema, fotografia, audiovisivo	400
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	Graphic Design e Comunicazione visiva (ex Web)	60
Etica della comunicazione	Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	60
Fashion design	Fashion design	125
Fondamenti di Informatica	on line	50
Arte del fumetto	Decorazione	100
Design dell'accessorio	Fashion design	100
Serigrafia	Fashion design	100
Sceneggiatura per i videogiochi	Nuove Tecnologie dell'Arte	125
Fotografia	Pittura	75
Design	Graphic Design e Comunicazione visiva (ex Web)	125
Tecniche della Scultura contemporanea	SCULTURA - NUOVE TECNOLOGIE	75
Letteratura e filosofia del teatro	SCENOGRAFIA - TEATRO	45
Landscape design	SCENOGRAFIA - TEATRO	75
Didattica della multimedialità	DIDATTICA DELL'ARTE	100
Storie e modelli dell'arte terapia	DIDATTICA DELL'ARTE	45
Tecniche espressive integrate	DIDATTICA DELL'ARTE	75



**accademia
di belle arti
di bari**



Video editing - post produzione video	CINEMA, AUDIOVISIVO Audiovisivo	FOTOGRAFIA - Cinema e 150
Storia del cinema e del video- storia della serialità	CINEMA, AUDIOVISIVO Audiovisivo	FOTOGRAFIA - Cinema e 75
Land design	DECORAZIONE - Decorazione arte ambientale	100
Design per l'arte sacra	DECORAZIONE - Decorazione per gli spazi interni	100
Brand design	PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - Fashion Design	75
Sound design	CINEMA, AUDIOVISIVO - Cinema e Audiovisivo	75
Inglese	On line	25
Metodologia progettuale della comunicazione visiva	DIDATTICA DELL'ARTE	75
Cinematografia	SCENOGRAFIA - CINEMA E TELEVISIONE	75
Installazioni multimediali	PITTURA - NUOVE TENDENZE	75
Regia (Cinematografica e Televisiva)	SCENOGRAFIA - CINEMA E TELEVISIONE	100
Ecodesign	DECORAZIONE - Decorazione arte ambientale	100
Elaborazione digitale dell'immagine	CINEMA, AUDIOVISIVO - Fotografia	125
Rendering 3D	SCENOGRAFIA - TEATRO	75

Le ore di insegnamento indicate nella tabella di cui al presente articolo hanno carattere meramente indicativo. La Commissione, in relazione alle esigenze didattiche e organizzative dell'Accademia, potrà proporre un

aumento del numero di ore rispetto a quanto originariamente previsto nella tabella, fermo restando il limite delle risorse disponibili e la successiva formale approvazione da parte degli organi competenti

Art. 2 - Destinatari e requisiti di ammissione

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura studiosi o esperti, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistico-culturali, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato l'incarico.

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) età non inferiore ad anni 18;
- 2) godimento di diritti civili e politici;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti disposizioni normative;
- 5) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- 6) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso Pubbliche Amministrazioni;
- 7) non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- 8) essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- 9) non avere in atto controversie con l'Accademia di Belle Arti di Bari.

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione.

Non possono essere ammessi alla procedura coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari o siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per accertato difetto dei requisiti di ammissione.

È fatta salva, in ogni caso, la possibilità eventuale da parte dell'Accademia di non procedere alla copertura del posto oggetto della presente procedura comparativa.

Art. 3 - Termine e modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione alla procedura, una per ciascun insegnamento, redatta in carta semplice secondo i modelli allegati A e B al presente avviso, debitamente firmata, dovrà essere inviata esclusivamente, e a pena di esclusione, solo con la seguente modalità:

in formato elettronico (esclusivamente un unico file in formato PDF/A max 30mb) tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo dell'Accademia: accademiableartiba@pec.it

La domanda dovrà pervenire, entro le ore 12.00 del giorno 30 gennaio 2026, termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla procedura.

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda e/o degli allegati, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Nell'oggetto della PEC dovrà essere riportata la seguente dicitura:

“Procedura comparativa incarichi di insegnamento A.A. 2025/26 – **Insegnamento richiesto (specificare insegnamento scelto come da elenco riportato all'art. 1)**”.

Art. 4 - Documenti da allegare alla domanda

Alla domanda devono essere allegati i seguenti documenti, tutti debitamente sottoscritti con firma autografa:

- 1) curriculum vitae dettagliato (comprendivo di eventuali pubblicazioni);
- 2) copia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- 3) copia del codice fiscale;
- 4) proposta di programma del corso con indicazione analitica degli argomenti da trattare in caso di assegnazione docenza, comprendivo di bibliografia consigliata e prova di esame.

Si precisa che non devono essere inviati documenti diversi da quelli indicati ai punti precedenti.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura e, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, l'attribuzione delle responsabilità previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia. L'Istituzione potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

L'Accademia non si assume alcuna responsabilità per smarimenti o disguidi delle documentazioni e di tutto quanto allegato alla domanda di ammissione alla procedura.

L'Accademia si riserva la facoltà di ammettere la produzione di documenti, anche ad integrazione, dopo la scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 5 - Valutazione delle domande presentate

La valutazione delle domande di partecipazione dei candidati sarà effettuata da una o più Commissioni, incaricate con decreto del Direttore, sulla base dei titoli didattici, artistico-culturali e professionali dichiarati nel curriculum vitae e della qualificazione nel settore disciplinare oggetto dell'incarico, secondo la congruenza e la qualificazione dell'attività professionale, didattica, di ricerca e scientifica svolta dal candidato in relazione al settore disciplinare ed agli specifici obiettivi formativi degli insegnamenti indicati all'art. 1.

Sarà tenuta in considerazione anche la competenza specifica nell'insegnamento richiesto con particolare attenzione all'afferenza con il settore artistico-disciplinare e aderenza con la relativa declaratoria ministeriale vigente.

La valutazione per ciascun insegnamento avverrà sulla base dei seguenti criteri specifici:

N.	Criteri	Punti
1	pertinenza del curriculum e dell'attività artistica, professionale, didattica e scientifica del candidato alla disciplina e al progetto didattico dell'Accademia e della specifica Scuola	0 - 60
2	originalità sul piano artistico e della ricerca dei titoli prodotti	0 - 10
3	rispondenza della proposta di programma dell'insegnamento presentato dal candidato al progetto didattico dell'Accademia e della Scuola di afferenza dell'insegnamento richiesto	0 - 30
TOTALE PUNTI		100

La Commissione individua, con giudizio insindacabile, il candidato in possesso dei requisiti artistico-culturali e professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali della singola attività di insegnamento, con particolare riferimento alla specificità della Scuola indicata nella tabella riportata all'art. 1, in base alla documentazione presentata.

Nel caso in cui, per una medesima disciplina, siano previste più di 250 ore di insegnamento, la Commissione dovrà individuare e indicare, al termine della valutazione, due candidati idonei, secondo l'ordine di priorità risultante dagli atti, ai fini dell'eventuale conferimento dell'incarico.

Art. 6 - Approvazione degli atti e pubblicazione degli esiti

Al termine della valutazione la commissione definisce con verbale e relazione motivata l'esito della procedura, con indicazione del candidato giudicato idoneo ai fini dell'assegnazione dell'incarico.

L'atto di individuazione, previa approvazione degli atti da parte della Direzione, sarà pubblicato con le stesse modalità previste per il presente bando.

Gli esiti saranno resi noti secondo le modalità di cui al successivo art. 12, e consentiranno l'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico.

L'attribuzione dei medesimi incarichi di insegnamento non dà luogo, in ogni caso, a diritti in ordine all'accesso ai ruoli presso le Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e coreutica.

Qualora il candidato selezionato rinunci all'incarico, la Commissione potrà riunirsi nuovamente al fine di procedere all'individuazione di altro candidato idoneo, nel rispetto dei criteri di valutazione di cui al presente avviso

Art. 7 - Compenso previsto

L'Istituzione si impegna a corrispondere un compenso lordo orario onnicomprensivo pari a € 50,00 lorde.

Non sarà corrisposto alcun rimborso spese per viaggi, vitto e alloggio.

Art. 8 - Affidamento degli incarichi di docenza e stipula dei contratti

L'affidamento degli incarichi di insegnamento è subordinato alla verifica del possesso dei requisiti dichiarati e all'attivazione dei corsi in relazione al numero degli iscritti.

I compensi saranno liquidati in un'unica soluzione, entro la fine dell'anno accademico di riferimento. In caso di adempimento parziale il compenso sarà determinato in proporzione all'attività effettivamente svolta.

Per i dipendenti pubblici, l'eventuale conferimento dell'incarico di insegnamento, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio dell'autorizzazione a svolgere l'incarico da parte dell'Ente di appartenenza entro e non oltre 15 gg. dalla pubblicazione dell'individuazione.

Art. 9 - Doveri dei titolari degli incarichi

Nell'ambito della programmazione didattica definita dai competenti organi, i soggetti incaricati sono tenuti al rispetto dei seguenti doveri:

- 1) svolgimento delle lezioni teoriche, delle attività laboratoriali e degli esami di profitto previste per l'incarico di insegnamento;
- 2) registrazione delle presenze/assenze degli studenti iscritti al corso;
- 3) ricevimento e tutorato agli studenti, nonché gli ulteriori impegni per l'orientamento, la programmazione, l'organizzazione didattica e la verifica dell'apprendimento;
- 4) presenza puntuale alle lezioni e ai laboratori (il cui rispetto sarà oggetto di verifica);
- 5) attestazione dello svolgimento della collaborazione didattica mediante l'utilizzo del registro elettronico che attesta le attività svolte, che farà fede ai fini del calcolo delle ore di lezione svolte e del conseguente diritto alla liquidazione del compenso;
- 6) presenza (compresa nella retribuzione dell'incarico) alle prove di esame, nelle commissioni e nelle sedute di tesi finale; tali attività costituiscono parte integrante degli impegni didattici assunti, e devono essere svolte al di fuori del monte ore delle lezioni.

Articolo 10 - Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo.

Articolo 11 - Accesso ai documenti.

L'accesso alla documentazione inerente la procedura selettiva è disciplinato dalla Legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modifiche ed integrazioni.

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

L'Accademia, ai sensi del Regolamento UE 2016/679, si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e all'eventuale stipula e gestione del contratto.

Art. 13 - Pubblicità

Il presente avviso con i suoi allegati, i decreti di nomina delle Commissioni e gli esiti della valutazione saranno pubblicati sul portale del reclutamento InPA <https://www.inpa.gov.it/>, sul Portale dei concorsi AFAM <https://afambandi.cineca.it/> e nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale www.accademiacbari.it

Art. 14 - Allegati

Costituiscono parte integrante del presente avviso i seguenti allegati:

- All. A modello di domanda
- All. B dichiarazione sostitutiva certificazione

Bari, 14/01/2026

**Il Direttore
Prof. Antonio Cicchelli**

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs12/02/1993 n.39

MODELLO DI DOMANDA – All. A

Al Direttore Prof. Antonio Cicchelli
dell'Accademia di Belle Arti di Bari

OGGETTO: DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO PER CORSI DA ATTIVARSI NELL'A.A. 2025/2026.

Il/La sottoscritto/a	
Nato/a a (Prov.) il	
Residente in	
Via n.	
Codice Fiscale	
Tel.	Email
Cell.	

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura comparativa per il conferimento di incarichi di insegnamento della durata di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni, presso l'Accademia di Belle Arti di Bari, per l'insegnamento di :

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni personali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci:

- Di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
- Di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato _____;
 - per i candidati non appartenenti a Paesi membri dell'Unione Europea: di possedere regolare permesso di soggiorno che consenta lo svolgimento di attività lavorativa;

A cura del/la Candidato/a straniero/a:

- Di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- Di godere di diritti civili e politici nello stato di provenienza
- Di eleggere il proprio domicilio presso (compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)
_____;

Di non trovarsi in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

- Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;
- Di non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale;
- Di non essere, per quanto a propria conoscenza, sottoposto ad alcun procedimento penale in corso;
- Di avere un'età non inferiore agli anni 18 (diciotto); di avere l'idoneità fisica all'impiego;
- non avere in atto controversie con l'Accademia di Belle Arti di Bari;
- Di non essere dipendente di una Pubblica Amministrazione

Oppure

- Di essere dipendente della seguente Pubblica Amministrazione _____ con qualifica di _____ e di non essere in conflitto con quanto previsto dall'art. 53 del D.lgs n. 165/2001;

- di aver preso visione e conoscenza di quanto riportato nell'avviso di indizione della procedura;
- di essere in possesso di autorizzazioni per l'insegnamento (per candidati che necessitano)

Allega i seguenti documenti debitamente sottoscritti:

- 1) curriculum vitae dettagliato comprensivo di eventuali pubblicazioni;

(inserire esclusivamente le prime venti pubblicazioni più importanti con ISBN; le prime venti pubblicazioni più importanti senza ISBN; le prime venti mostre personali più importanti; le prime venti mostre collettive più importanti). Saranno escluse informazioni ulteriori;

- 2) copia di un documento di riconoscimento e copia del codice fiscale in corso di validità;

- 3) ipotesi di proposta, con firma autografa, di programma del corso con indicazione analitica degli argomenti da trattare in caso di assegnazione docenza, comprensiva di bibliografia consigliata e prova d'esame; Autorizza il trattamento dei propri dati personali contenuti nella presente domanda esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento della procedura, nel rispetto delle disposizioni vigenti in materia.

_____, li _____

Firma

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE

(Art. 47 D.P.R. n. 445 del 25.12.2000)

Il/L sottoscritto/a _____ nato/a a _____

Prov. _____ il _____, residente a _____ Prov. _____ in

Via _____, cittadinanza _____,

Cod. Fiscale: _____

DICHIARA *

- Che tutti i dati, le generalità, le informazioni, i titoli di studio e di servizio indicati nella domanda di selezione e gli allegati alla stessa come richiesti dall'art. 4 del bando di selezione corrispondono al vero;
- Di essere a conoscenza delle sanzioni penali cui incorre in caso di dichiarazione mendace o contenente dati non più rispondenti a verità, come previsto dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445;
- Di essere a conoscenza dell'art. 75 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 relativo alla decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato qualora l'Amministrazione, a seguito di controllo, riscontri la non veridicità del contenuto della suddetta dichiarazione.

Inoltre, ai sensi dell'art.13 del Regolamento – UE 2016/679 (GDPR), (codice di Protezione dei Dati Personal),

DICHIARA*

- Di averne presa visione degli artt. 8 e 9 del bando di selezione e quindi di essere a conoscenza che i propri dati saranno trattati dall'Accademia di Belle Arti di Bari per assolvere gli obblighi istituzionali ed al principio di pertinenza e perciò
- Autorizza il trattamento dei propri dati personali allo scopo di cui sopra

Il/la sottoscritto/a allega fotocopia di documento di identità in corso di validità.

Luogo e data _____

Firma (per esteso e leggibile) _____

**spuntare le caselle di dichiarazione*